

CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO 2015/2017

NÚMERO DE REGISTRO NO MTE: SRT00393/2015
DATA DE REGISTRO NO MTE: 21/10/2015
NÚMERO DA SOLICITAÇÃO: MR058726/2015
NÚMERO DO PROCESSO: 46215.026533/2015-91
DATA DO PROTOCOLO: 10/09/2015

Confira a autenticidade no endereço <http://www3.mte.gov.br/sistemas/mediador/>.

SINDICATO INTERESTADUAL DA INDUSTRIA AUDIOVISUAL, CNPJ n. 01.599.335/0001-30, neste ato representado(a) por seu Presidente, Sr(a). SILVIA MARIA SACHS RABELLO;

E

STIC - SINDICATO INTERESTADUAL DOS TRABALHADORES NA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E DO AUDIOVISUAL, CNPJ n. 31.885.387/0001-34, neste ato representado(a) por seu Presidente, Sr(a). LUIZ ANTONIO GERACE DA ROCHA E SILVA;

celebram a presente CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO, estipulando as condições de trabalho previstas nas cláusulas seguintes:

CLÁUSULA PRIMEIRA - VIGÊNCIA E DATA-BASE

As partes fixam a vigência da presente Convenção Coletiva de Trabalho no período de 01º de maio de 2015 a 30 de abril de 2017 e a data-base da categoria em 01º de maio.

CLÁUSULA SEGUNDA - ABRANGÊNCIA

A presente Convenção Coletiva de Trabalho abrangerá a(s) categoria(s) **Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual**, com abrangência territorial em **AC, AL, AM, AP, BA, CE, ES, MA, MG, PA, PB, PE, PI, RJ, RN, RO, RR e SE**.

Salários, Reajustes e Pagamento

Piso Salarial

CLÁUSULA TERCEIRA - TABELAS DE PISOS SALARIAIS

Para os profissionais abrangidos pelo Título II do Quadro Anexo ao Decreto nº 82.385/78, contratados por tempo determinado ou mediante nota contratual, passarão a vigorar os valores estabelecidos nas tabelas anexas, a partir de 1º de maio de 2015, obedecendo rigorosamente a periodicidade neslas mencionadas quanto ao trabalho diário, semanal e mensal.

CLÁUSULA QUARTA - PISO SALARIAL

As empresas garantem aos empregados não constantes nas Tabelas I, II, III, e sem especialização na área cinematográfica/audiovisual, publicitária e de vídeo, contratados por tempo indeterminado e/ou determinado regido pela CLT ou não tais como, servente, faxineiro, ajudante, copeiro e demais pessoas de escritório e afins, um PISO SALARIAL correspondente ao valor de R\$ 789,00 (setecentos e oitenta e nove reais).

Reajustes/Correções Salariais

CLÁUSULA QUINTA - REAJUSTE SALARIAL

Os salários nominais vigentes em 30.04.2015 dos trabalhadores na indústria cinematográfica/audiovisual abrangidos por esta Convenção Coletiva serão reajustados, a partir de 01.05.2015, pelo percentual de 7,5%, a título de reajuste salarial, produtividade e aumento real.

Parágrafo único: Somente poderão ser compensados os aumentos decorrentes de acordo, convenção, antecipações espontâneas ou por força de lei ocorridas entre **01/05/2014 e 30/04/2015**.

Pagamento de Salário □ Formas e Prazos

CLÁUSULA SEXTA - PAGAMENTO DE SALÁRIOS

As empresas que efetuarem pagamento de salários ou vale, através de cheques nominais ou depósito bancário, no dia em que o horário de trabalho coincidir em sua totalidade com o do respectivo banco, deverão ceder tempo hábil para o empregado ir ao mesmo, sem necessidade de compensar o tempo utilizado, ficando facultado, à empresa, descontar os cheques no próprio caixa, sem onerar os custos ao empregado.

Parágrafo primeiro: Nos trabalhos com duração de 7 (sete) dias, o pagamento deverá ser efetuado até 5 (cinco) dias após o término deste, conforme art. 4º da Portaria nº 3.406, do Ministério do Trabalho, ou conforme acordado entre as partes, desde que firmado por escrito no contrato.

Parágrafo segundo: Nos trabalhos com duração superior a 30 (trinta) dias, os pagamentos serão efetuados semanalmente ou quinzenalmente, de acordo com o contrato firmado entre as partes quando o empregado for contratado por prazo determinado.

Parágrafo terceiro: Fica facultado às empresas que o pagamento, mediante a expressa autorização do contratado, pode ser efetuado mediante depósito bancário, na conta corrente mantida por este, respeitando-se os prazos previstos nos parágrafos supra.

Outras normas referentes a salários, reajustes, pagamentos e critérios para cálculo

CLÁUSULA SÉTIMA - NAO INCORPORAÇÃO DE BENEFÍCIOS E CONCESSÕES

As empresas integrantes da categoria econômica conveniente poderão conceder benefícios, sem a integração de seus valores na remuneração de seus empregados, para quaisquer efeitos legais, tais como,

auxílio-creche, auxílio-alimentação, transporte, serviço médico e odontológico, seguro de vida, auxílio-educação, auxílio-óptica, complementação de benefícios da previdência social, previdência complementar, reembolso babá, reembolso creche, ressarcimento de despesas pelo uso de veículo do empregado, auxílio-vestuário e equipamentos, e outros que as empresas entenderem benéficos à totalidade de seus empregados.

Parágrafo único: As empresas abrangidas por esta Convenção Coletiva de Trabalho ficam autorizadas a procederem aos descontos em folha de pagamento da participação dos empregados nos benefícios acima elencados colocados à disposição destes.

CLÁUSULA OITAVA - PAGAMENTO DE DIÁRIAS

Convencionam as partes, na hipótese do pagamento por DIÁRIAS, em filmes publicitários, a redução dos valores estabelecidos como piso salarial, na forma da tabela a seguir:

DIÁRIA (a partir de)	PERCENTUAL DE REDUÇÃO
4ª diária	35%
5ª diária	40%
6ª diária	45%
7ª diária	50%

Parágrafo único: Fica permitido o pagamento dos valores, relativos às notas contratuais, com a redução supra, se o pagamento se efetivar até 15 (quinze) dias após a realização do trabalho.

Gratificações, Adicionais, Auxílios e Outros

Adicional de Hora-Extra

CLÁUSULA NONA - HORAS EXTRAS

Na vigência da presente Convenção Coletiva, a prorrogação da jornada de trabalho será remunerada com o adicional de 50% (cinquenta por cento) de acréscimo sobre o valor da hora normal, para as duas primeiras horas extras, e de 100% (cem por cento) para as demais, a partir da terceira.

Parágrafo primeiro: As horas extras poderão ser compensadas na forma do disposto no parágrafo 2º, do art. 59, da CLT, com a redação dada pela Lei n.º 9.601/98 e Medida Provisória 2.164-41 de 24/08/2001.

Parágrafo segundo: As horas extras deverão ser pagas juntamente com o salário do mês em que forem efetivamente trabalhadas, quando prestadas até 15 (quinze) dias antes da data do pagamento.

Parágrafo terceiro: Ficam excluídas de compensação, todas as horas extras realizadas nos feriados, inclusive municipais, que deverão ser pagas no mês subsequente ao de sua realização, acrescidos do percentual de 100% (cem por cento).

Adicional de Tempo de Serviço

CLÁUSULA DÉCIMA - ADICIONAL DE TEMPO DE SERVIÇO

As empresas garantirão o pagamento do valor nominal do adicional de tempo de serviço apurado até 30 de abril de 2000.

Parágrafo único: O adicional de tempo de serviço permanecerá sendo pago em rubrica em separado e, sobre ele incidirão os mesmos percentuais de reajuste, incidentes sobre os salários por ocasião da data-base, excetuando-se as promoções e equiparações judiciais.

Prêmios

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - PREMIO PROMOÇÃO

Será garantido ao empregado promovido para função ou cargo sem paradigma na empresa, um aumento salarial de, no mínimo, 15% (quinze por cento).

Parágrafo único: Ficam desobrigadas do cumprimento desta cláusula as empresas com Planos de Cargos e Salários (PCCS) e Tabelas salariais estruturadas por classes salariais, níveis e referências.

Auxílio Alimentação

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - ALIMENTAÇÃO EM PRORROGAÇÃO DE JORNADA DE TRABALHO E TRABALHO NOTURNO NAS PR

Caso a prorrogação de trabalho seja por tempo superior a 2 (duas) horas e ela coincidir com o intervalo para alimentação do turno a empresa deverá fornecer a correspondente refeição ou seu valor em espécie.

Parágrafo único: No trabalho noturno dos filmes publicitários em que o período de prestação de serviço ultrapassar 4 (quatro) horas do intervalo, será assegurado o fornecimento de refeição, lanche e alojamento, ou seu valor em espécie.

Auxílio Transporte

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - CONDUÇÃO

O empregado que tiver seu encerramento ou início de turno de trabalho entre as 0.00 de um dia e as 05h00min horas do dia seguinte, terá direito a condução gratuita, até pontos predeterminados no Município do Rio de Janeiro onde possa usufruir de transporte público urbano.

Parágrafo primeiro: As empresas e as produtoras situadas em local de difícil acesso, onde não existam linhas regulares de ônibus num raio de um quilômetro e meio, ou em trabalho fora do horário dessas linhas, deverão manter gratuitamente transporte de ida e volta para o trabalhador ou equipe, a um local de fácil acesso previamente estabelecido.

Parágrafo segundo: No caso de trabalho que implique em hospedagem, o empregador garantirá ao trabalhador e equipe técnica, alimentação própria do horário e hospedagem de bom nível.

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - CONDUÇÃO DE TRABALHO FORA DO PERÍMETRO URBANO

As empresas garantirão a condução gratuita aos empregados, quando a prestação de serviços, por ela determinada, seja fora do perímetro urbano de seu escritório ou sede, observado o disposto na cláusula precedente.

Auxílio Morte/Funeral

CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA - AUXILIO FUNERAL

As empresas, integrantes da categoria econômica conveniente, se comprometem, em caso de morte de seus empregados, incluindo os que estiverem em cumprimento de aviso prévio, a pagar, no prazo de 10 (dez) dias, os créditos trabalhistas, inclusive com a liberação do FGTS, ao dependente do falecido, mediante comprovação de habilitação perante a Previdência Social, bem como a pagar as despesas com o funeral até o valor de R\$ 1.650,00 (hum mil seiscientos e cinquenta reais), mediante comprovação.

Auxílio Creche

CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA - AUXILIO CRECHE

Nas empresas em que trabalhem pelo menos 30 (trinta) mulheres com mais de 16 (dezesseis) anos de idade, será providenciada a instalação de creches em suas dependências, ou será celebrado convênio com creches devidamente autorizadas pelos Órgãos públicos, objetivando atender os filhos das empregadas até que atinjam 5 (cinco) anos e 11 (onze) meses de idade.

Parágrafo primeiro: As empresas a que se refere o *caput* desta cláusula e que não mantêm creches em suas dependências ou convênio, custearão integralmente as despesas efetuadas por suas empregadas, a partir do término do licenciamento compulsório até a criança atingir 6 (seis) meses de idade e ressarcirão a partir desta idade e até 5 (cinco) anos e 11 (onze) meses de idade, as despesas comprovadamente realizadas com creche até o limite de R\$ 261,00 (duzentos e sessenta e um reais).

Parágrafo segundo: O valor do custeio da creche não integrará a remuneração para quaisquer efeitos legais.

Seguro de Vida

CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA - SEGURO DE VIDA POR MORTE ACIDENTAL E DE ACIDENTES PESSOAS EM PRODUÇÕES AUDI

As empresas e produtoras que não tenham seguro, obrigam-se a fazer seguro de vida para os casos de morte acidental, invalidez permanente total ou parcial por acidente e despesas médico hospitalar decorrentes de acidentes de trabalho, para os técnicos contratados por tempo determinado e nota contratual, o qual deverá ser comprovada por meio de apólice ou documento idôneo que comprove a sua efetivação, no ato do registro dos contratados a prazo determinado e notas contratuais no STIC, sendo os valores mínimos de cobertura:

- a) Morte Acidente – R\$ 135.836,00 (cento e trinta e cinco mil, oitocentos e trinta e seis reais);
- b) Invalidez Permanente ou parcial por acidente de trabalho – R\$ 135.836,00 (cento e trinta e cinco mil, oitocentos e trinta e seis reais);
- c) Despesas Médico Hospitalares – R\$ 27.167,00 (vinte e sete mil, cento e sessenta e sete reais);

Parágrafo primeiro: As empresas que tiverem apólice em vigor deverão adequá-las às coberturas e importâncias seguradas mínimas acima descritas.

Parágrafo segundo: A contratação do seguro estará sujeita à aceitação do risco por parte da seguradora, suas restrições e exclusões.

Outros Auxílios

CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA - AUXILIO AO ACIDENTADO

As empresas obrigam-se a fornecer ou reembolsar as despesas com a compra de medicamentos, que forem necessários ao tratamento de saúde de técnicos contratados por tempo indeterminado ou determinado, acidentados de trabalho, até o valor de R\$ 1.491,00 (hum mil quatrocentos e noventa e um reais) desde que acompanhadas da prescrição médica, até o recebimento do auxílio doença, excetuando-se as empresas que tenham seguro privado.

Contrato de Trabalho Admissão, Demissão, Modalidades

Normas para Admissão/Contratação

CLÁUSULA DÉCIMA NONA - READMISSÃO

Ocorrendo readmissão entre a data de efetiva demissão e os 12 (doze) meses subseqüentes, o empregado não estará sujeito ao cumprimento de contrato de experiência, desde que readmitido para exercer a mesma função.

Estágio/Aprendizagem

CLÁUSULA VIGÉSIMA - CONTRATAÇÃO DE ESTAGIÁRIOS

Os produtores cinematográficos/audiovisuais poderão contratar na condição de estagiários alunos de escolas técnicas ou alunos de faculdade de cinema e comunicação, para trabalhar em filmes de longa, média, curta, animação ou filme publicitário, desde que, seja obedecida a proporção de 1 (um) estagiário para 10 (dez) profissionais limitando-se a 6 (seis) estagiários por filme.

Parágrafo primeiro: Nos casos de equipe composta por apenas 6 (seis) profissionais será permitida a contratação de 1 (um) estagiário.

Parágrafo segundo: Somente poderá ser feita a contratação de estagiário desde que haja profissional capacitado, exercendo cargo de chefia, na função que será exercida pelo estagiário, ficando vedada à substituição de qualquer profissional por estagiário.

Portadores de necessidades especiais

CLÁUSULA VIGÉSIMA PRIMEIRA - CONTRATAÇÃO DE DEFICIENTES E APRENDIZES

Às empresas fica facultada a contratação de deficientes para o exercício das funções estabelecidas na Lei nº 6.533/78 dentro da disponibilidade de vagas existentes, bem como a contratação de menores aprendizes, respeitada a legislação em vigor.

Outros grupos específicos

CLÁUSULA VIGÉSIMA SEGUNDA - CONTRATAÇÃO DE ASSISTENTES

A contratação de técnicos cinematográfico/audiovisual para os cargos de assistentes, em qualquer área, só poderá ser efetuada se houver profissional capacitado, contratado na mesma função, com cargo de direção.

Outras normas referentes a admissão, demissão e modalidades de contratação

CLÁUSULA VIGÉSIMA TERCEIRA - INDENIZAÇÃO ADICIONAL

- As empresas concederão, na rescisão do contrato de trabalho sem justa causa, uma indenização adicional equivalente ao salário nominal do mês da rescisão, aos empregados que tenham mais de 50 (cinquenta) anos de idade e mais de 5 (cinco) anos de serviços ininterruptos na empresa, devidamente registrado em sua CTPS.

CLÁUSULA VIGÉSIMA QUARTA - RECRUTAMENTO INTERNO

As empresas obrigam-se a dar preferência ao recrutamento interno e promoção no preenchimento de vagas existentes; observando-se que, em caso de ociosidade por extinção de cargo e função, darão prioridade para os empregados exercerem outra função treinando-os, se necessário, desde que não haja rebaixamento de função.

CLÁUSULA VIGÉSIMA QUINTA - AUTORIZAÇÃO ESPECIAL

O STIC concederá autorização especial para aqueles técnicos que ainda não possuem o registro profissional e não possam ser contratados como estagiários, desde que seja obedecida a proporção de 1 (um) trabalhador com autorização especial por 10 (dez) profissionais, limitando-se a 6 (seis) trabalhadores com autorização especial por filme e como forma de aferição da capacidade e qualificação profissional nas seguintes condições:

- a) para trabalhos em média e longa metragem – até 3 (três) autorizações;
- b) para trabalhos em documentários e curtas – até 5 (cinco) autorizações
- c) para trabalhos em comercial e vídeo – até 10 (dez) autorizações

Parágrafo primeiro: Nos casos de equipe composta por apenas 6 (seis) profissionais, será permitida a contratação de 1 (um) trabalhador com autorização especial.

Parágrafo segundo: Fica acordado entre as partes convenientes que ao portador da autorização especial será concedido registro provisório que se transformará em definitivo na forma do disposto no art. 10 do Decreto nº 82.385 de 5 de outubro de 1978

CLÁUSULA VIGÉSIMA SEXTA - REGISTRO PROFISSIONAL

As empresas não contratarão, em qualquer caso, para as funções técnicas cinematográficas/audiovisuais, profissionais que não possuem ou efetuarem seu registro profissional no Ministério do Trabalho e Emprego, na forma da Lei 6.533/78 e decreto 82.385/78, à exceção daqueles que tenham autorização especial concedida na forma da cláusula anterior.

CLÁUSULA VIGÉSIMA SÉTIMA - UTILIZAÇÃO EM CENA DE NÃO PROFISSIONAL

Ao membro da equipe técnica que participar da cena, como figurante, entender-se-á que o mesmo faz parte da cena ou que compõe o cenário sendo assegurado ao mesmo o cachê correspondente.

CLÁUSULA VIGÉSIMA OITAVA - NOTA CONTRATUAL

Será permitida a contratação através de nota contratual para realização de trabalho eventual de, no máximo 7 (sete) dias consecutivos.

Parágrafo primeiro: A contratação do mesmo profissional ou técnico pela mesma empresa poderá ser feita, através de nota contratual, desde que em obra diferente, em prazo inferior ao estipulado no Art. 12 da Lei nº 6.533/78, sendo que este será de no máximo 7 (sete) dias, caracterizada a eventualidade do trabalho.

Parágrafo segundo: A condição para utilização da nota contratual prevista no parágrafo anterior, pela mesma empresa e mesmo técnico profissional, terá de ser comunicada ao STIC 48 (quarenta e oito) horas antes do início do trabalho, através de fax ou pessoalmente com a relação nominal e respectivos registros profissionais dos empregados.

Parágrafo terceiro: As notas contratuais, nas condições da presente cláusula, serão enviadas para serem vistas pelo STIC, no prazo máximo de 10 (dez) dias, após o encerramento do trabalho.

CLÁUSULA VIGÉSIMA NONA - NR 10

Será obrigatória a apresentação do Certificado atualizado do curso NR10 para profissionais que trabalham com eletricidade quando na contratação.

Relações de Trabalho □ Condições de Trabalho, Normas de Pessoal e Estabilidades

Estabilidade Pai

CLÁUSULA TRIGÉSIMA - GARANTIA PATERNIDADE

O empregado contratado por tempo indeterminado, cuja esposa ou companheira tenha dado à luz, terá garantia de emprego e salários nos 30 (trinta) dias posteriores ao nascimento de seu filho, além do aviso prévio, excluindo-se os casos de justa causa.

Estabilidade Aposentadoria

CLÁUSULA TRIGÉSIMA PRIMEIRA - ESTABILIDADE DE EMPREGO AO APOSENTÁVEL

Ao empregado que tiver mais de 5 (cinco) anos de serviços na empresa será garantido o emprego no período de 12 (doze) meses antecedentes a data em que fizer jus à aposentadoria, em seus prazos mínimos, ressalvadas as hipóteses de dispensa por justa causa ou acordo assistido pelo STIC.

Parágrafo único: Para fazer jus ao benefício, o empregado deverá comunicar, por escrito, a estabilidade acima, ao empregador, até os vinte primeiros dias do período de estabilidade.

Jornada de Trabalho □ Duração, Distribuição, Controle, Faltas

Duração e Horário

CLÁUSULA TRIGÉSIMA SEGUNDA - JORNADA DE TRABALHO PARA PROFISSIONAIS DE CINEMA E VIDEO

A jornada de trabalho terá início na hora determinada, especificamente, para cada profissional, pelo critério da produção, na sede da produtora ou local estabelecido pela produção.

Parágrafo primeiro: Será computado como tempo de trabalho efetivo aquele em que o profissional estiver à disposição do empregador, a contar de sua apresentação, no lugar e horário determinados pela produção, inclusive, o período destinado a ensaios, gravações, dublagens, fotografias, caracterização.

Parágrafo segundo: Quando o trabalho for realizado em local de difícil acesso, conforme definido no parágrafo 1º, da Cláusula 13ª, a jornada de trabalho será considerada como tendo sido iniciada, na hora determinada pela produção para saída da condução do local marcado. Esse horário poderá variar de profissional para profissional, dependendo sempre de hora marcada para cada um deles pela produção.

Parágrafo terceiro: Será assegurado ao trabalhador, quando não contratado a prazo indeterminado, o período mínimo de 12 (doze) horas consecutivas de descanso, entre duas jornadas de trabalho sucessivas.

Parágrafo quarto: As jornadas de trabalho dos profissionais, relacionados nas **Tabelas I, II e III**, serão, quando em estúdio, de 6 (seis) horas com limitação de 36 (trinta e seis) horas semanais (art. 21 da Lei nº6.533/78 e art. 44 do Decreto 82.385/78).

Parágrafo quinto: Nos casos não explicitados no parágrafo 4º, desta Cláusula, a jornada de trabalho será de 08 (oito) horas diárias com limitação de 44 (quarenta e quatro) horas semanais.

Parágrafo sexto: Para os técnicos em externa em que haja dificuldade de controle de ponto, as empresas adotarão sistema de apontamento de jornada trabalhada, que permita a assinatura, não só do responsável pelo apontamento, como do empregado envolvido, ficando este no final do período, com uma cópia para seu controle.

Parágrafo sétimo: O trabalho realizado entre 22h00min (vinte e duas) horas de um dia e 05h00min (cinco) horas do dia seguinte será gratificado com adicional noturno, conforme estabelece o art. 73 da CLT.

Intervalos para Descanso

CLÁUSULA TRIGÉSIMA TERCEIRA - TRABALHO EM DIA DE DESCANSO

As horas efetivamente trabalhadas em dia de descanso semanal e não compensadas nos 6 (seis) dias subsequentes, serão consideradas horas suplementares, ficando sujeitas ao que dispõe o art. 59, parágrafo 2º, da CLT com a redação dada pela Lei nº 9.601/98 e Medida Provisória 2.164-41 de 24/08/2001.

CLÁUSULA TRIGÉSIMA QUARTA - SERVIÇO INADIÁVEL EM DIA DE DESCANSO

Estando o empregado em descanso, entre duas jornadas ou em gozo de folga regular, e vindo a ser convocado para prestação de serviços inadiáveis, terá suas horas trabalhadas nesse período, remuneradas em dobro, garantindo-se-lhe uma remuneração mínima equivalente a pelo menos 4 (quatro) horas de trabalho, salvo se houver compensação em 6 (seis) dias úteis subseqüentes.

Faltas

CLÁUSULA TRIGÉSIMA QUINTA - ABONO PROVA ESTUDANTE

Serão abonadas as faltas de empregados para prestação de exames ou provas, desde que, em estabelecimento de ensino oficial ou reconhecido, quando pré-avisado o empregador por escrito no mínimo 72 (setenta e duas) horas de antecedência e efetivada a comprovação posterior

CLÁUSULA TRIGÉSIMA SEXTA - ABONO DE FALTA EM DIA DE GREVE

Sempre que houver greve dos meios de transporte que inviabilize a ida dos empregados para a empresa será garantido o abono do dia aos empregados, salvo nos seguintes casos:

- a) quando o empregador colocar condução à disposição dos empregados, sem ônus para estes;
- b) quando o empregador reembolsar a despesa do transporte, inclusive, táxi, lotação, independente de recibo;
- c) quando o empregado comparecer ao trabalho habitualmente de condução própria, ressalvando-se os casos fortuitos e de força maior.
- d) quando o empregado residir próximo à empresa.

Parágrafo primeiro: Fica garantido o abono previsto nesta cláusula por ocasião de greve geral.

Parágrafo segundo: Ressalvadas as hipóteses das letras "a", "c" e "d" desta cláusula, nos dias de greve ora tratados, serão os empregados liberados da prestação de serviços duas horas antes do término normal da jornada de trabalho, independente de compensação de jornada e sem prejuízo de remuneração.

Outras disposições sobre jornada

CLÁUSULA TRIGÉSIMA SÉTIMA - TRABALHO CONTINUO HORARIO NOTURNO NAS PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS AUDIOVISUA

O trabalho realizado, continuamente em horário noturno será limitado a no máximo, duas semanas consecutivas. Quando da volta ao trabalho diurno o intervalo de descanso entre a jornada de trabalho será

ampliada de 12 (doze) para 24 (vinte e quatro) horas.

Parágrafo único: Nos casos em que as características da obra exijam período noturno maior, este deverá constar no contrato de trabalho padrão.

Saúde e Segurança do Trabalhador

Equipamentos de Segurança

CLÁUSULA TRIGÉSIMA OITAVA - INSTRUMENTOS DE TRABALHO

Todo e qualquer instrumento de trabalho, inclusive equipamentos de segurança, adequados ao empregado para o desempenho de sua função, serão fornecidos gratuitamente pela empresa, responsabilizando-se o empregado pela guarda e correta utilização destes.

Parágrafo único: É obrigatório que se utilize o instrumento necessário e adequado para execução do trabalho.

Uniforme

CLÁUSULA TRIGÉSIMA NONA - UNIFORMES

As empresas fornecerão gratuitamente, aos empregados, uniformes (macacões ou peças de vestimenta) quando por eles, empregadores, exigidos na prestação do serviço ou se a atividade assim exigir.

Primeiros Socorros

CLÁUSULA QUADRAGÉSIMA - PRIMEIROS SOCORROS

Nas filmagens e/ou gravações de externas e em estúdios devem os responsáveis pela produção, caso não haja seguro de saúde, manter, disponível e acessível, atendimento médico para os acidentes de trabalho enquanto durar a produção ou filmagem.

Relações Sindicais

Sindicalização (campanhas e contratação de sindicalizados)

CLÁUSULA QUADRAGÉSIMA PRIMEIRA - INCREMENTO A SINDICALIZAÇÃO

Com o objetivo de incrementar a sindicalização dos trabalhadores, as empresas colocarão, à disposição do STIC, quando solicitadas, local para esse fim, sendo que o período e a forma desta atividade serão convencionados, previamente, entre as partes e serão desenvolvidas fora do ambiente de produção e nas horas de descanso.

Acesso do Sindicato ao Local de Trabalho

CLÁUSULA QUADRAGÉSIMA SEGUNDA - ACESSO DO SINDICATO AS EMPRESAS E AS LOCAÇÕES DAS PRODUÇÕES

Será livre o acesso de dirigentes sindicais nas empresas e nas locações das produções em andamento, nas condições previstas neste instrumento e naquele que se fizer necessário desde que previamente combinado pelo STIC com o empregador e durante a jornada de trabalho.

Representante Sindical

CLÁUSULA QUADRAGÉSIMA TERCEIRA - REPRESENTAÇÃO DE EMPREGADOS NA EMPRESA

As empresas abrangidas pelo presente instrumento garantem:

- a) que a convocação, condução e direção do processo eleitoral de escolha do representante dos empregados será feito pelo STIC sem qualquer ingerência, intervenção ou autorização patronal;
- b) que será eleito, periodicamente, por empresa um representante;
- c) na empresa em que não haja representante sindical ou delegado sindical, o STIC indicará um interlocutor dos empregados, comprometendo-se as empresas a respeitar a tarefa sindical deste interlocutor;
- d) que qualquer acordo oriundo do entendimento direto com os representantes dos empregadores, só terá validade com anuência do STIC.

Liberação de Empregados para Atividades Sindicais

CLÁUSULA QUADRAGÉSIMA QUARTA - LICENÇA DIRIGENTE SINDICAL

As empresas concederão por, no máximo 02 (dois) dias úteis mensalmente, licença a seus empregados exercentes de cargos de diretores e suplentes no exercício de cargo efetivo do STIC, até o final de seus mandatos, relativamente ao tempo em que o empregado se ausentar do trabalho para o desempenho de suas funções sindicais, desde que avisadas por escrito pelos dirigentes até 01 (um) dia antes.

Contribuições Sindicais

CLÁUSULA QUADRAGÉSIMA QUINTA - CONTRIBUIÇÃO ASSISTENCIAL EMPREGADOS

As empresas descontarão de seus empregados, em uma única parcela, no mês de junho de 2015 a Contribuição Assistencial em favor do STIC, devidamente aprovada em assembléia geral calculada na forma que segue:

I - 3% (três por cento), da remuneração global, recebida no primeiro mês de contratação dos trabalhadores representados pelo STIC e que tenham sido contratados para prestarem serviços de caráter transitório, inclusive através de nota contratual;

II - 3% (três por cento), da remuneração global, do mês de junho de 2014, dos empregados, contratados por tempo indeterminado representados pelo STIC.

Parágrafo primeiro: O total arrecadado na forma do inciso I desta cláusula deverá ser recolhido no dia do pagamento dos salários do primeiro mês da contratação, junto à Tesouraria do STIC ou através de depósito bancário, sob pena de multa de 2% (dois por cento), ao dia, sobre o valor não recolhido, multa essa a ser paga pelo empregador.

Parágrafo segundo: O total arrecadado na forma do inciso II desta cláusula deverá ser recolhido até 30 dias após a assinatura da Convenção Coletiva, à tesouraria do STIC citada no parágrafo 1º desta cláusula, sob pena de multa de 2% (dois por cento) ao dia, sobre o valor não recolhido, multa essa a ser paga pelo empregador.

Parágrafo terceiro: Para os profissionais integrantes da categoria profissional representada contratados por tempo indeterminado, determinado e nota contratual fica garantida a contestação expressa ao desconto da contribuição assistencial que deverá ser feita até o dia 13 de junho de 2015, pessoalmente pelo técnico interessado ou mediante correspondência com aviso de recebimento endereçada ao STIC postada até a data acima citada, sendo expressamente vedada à utilização de listas e abaixo-assinados, inclusive eletrônicos.

Parágrafo quarto: As empresas empregadoras de trabalhadores contratados por tempo indeterminado, referidos no inciso II desta Cláusula, enviarão, ao STIC, no prazo máximo de 30 (trinta) dias após o desconto nas folhas de pagamento, a relação nominal de todos os empregados, apontando os valores de seus salários globais e da contribuição assistencial fazendo constar, inclusive, os nomes e as respectivas remunerações globais dos empregados associados que se opuserem ao desconto da contribuição assistencial.

Parágrafo quinto: Considera-se remuneração global, para fins desta cláusula, toda a remuneração percebida de base salarial, exceto os adicionais de horas extras, insalubridade, periculosidade e noturno.

CLÁUSULA QUADRAGÉSIMA SEXTA - MENSALIDADE ASSOCIATIVA

As empresas descontarão, em folha de pagamento, as mensalidades dos associados do Sindicato dos trabalhadores, inclusive dos técnicos que exercerem trabalhos temporários, seja por Nota Contratual ou Contrato de Trabalho por Prazo Determinado, desde que, por eles autorizados, as quais deverão ser recolhidos à Tesouraria do STIC, até 5 (cinco) dias úteis, após a data de pagamento dos salários.

Outras disposições sobre relação entre sindicato e empresa

CLÁUSULA QUADRAGÉSIMA SÉTIMA - COMUNICADOS DE AVISOS AO STIC

As empresas, com mais de 10 (dez) empregados fixos deverão reservar, à disposição do **STIC**, espaço para afixação de comunicados oficiais de interesse da categoria.

CLÁUSULA QUADRAGÉSIMA OITAVA - COPIA DA RAIS

As empresas remeterão ao STIC a cópia da Relação Anual de Informação Social - RAIS - ano 2014/2015, em até 90 (noventa) dias após a assinatura deste instrumento.

CLÁUSULA QUADRAGÉSIMA NONA - CONTRIBUIÇÃO ADMINISTRATIVA

A contratante (produtora) enviará ao STIC, juntamente com as notas contratuais e contrato a prazo determinado e a contribuição administrativa, que terá o valor de 1,5% (hum e meio por cento) do total de cada nota contratual e contrato a prazo determinado devidamente registrado.

CLÁUSULA QUINQUAGÉSIMA - REUNIÕES PARA ACOMPANHAMENTO E APRIMORAMENTO DAS RELAÇÕES DE TRABALHO

Acordam as partes em promover reuniões trimestrais objetivando a discussão das regras para concessão do registro profissional e novas funções, autorizações especiais e cumprimento das normas de segurança pertinentes ao setor, além da adoção de novas modalidades de contratação dadas às peculiaridades do processo produtivo e as características do trabalho realizado.

Outras disposições sobre representação e organização

CLÁUSULA QUINQUAGÉSIMA PRIMEIRA - BASE LEGAL

As condições estabelecidas na presente CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO regem-se pela Lei nº 6.533/78 de 24/05/78, pelo Decreto nº 82.385/78 de 05/10/78, pela Constituição Federal, pela Consolidação das Leis de Trabalho (CLT) e pelas leis subsidiárias.

CLÁUSULA QUINQUAGÉSIMA SEGUNDA - ABRANGÊNCIA DA REPRESENTAÇÃO PROFISSIONAL

São beneficiários desta CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO os empregados das empresas integrantes da categoria econômica da indústria cinematográfica/audiovisual discriminadas nos seus Estatutos Sociais, bem como, os profissionais exercentes das funções elencadas sob o título II - CINEMA no Quadro Anexo a que se refere o Parágrafo único do art. 2º do Decreto nº 82.385/78 em cinema e vídeo e os discriminados no Anexo I do presente Instrumento Coletivo de Trabalho.

Parágrafo único - Entende-se por produções cinematográficas/audiovisuais o registro de imagens em movimento, gravadas ou reproduzidas por qualquer processo em película, fita de vídeo ou outros suportes e destinados à reprodução em qualquer veículo ou sistema, independente de bitola, metragem ou duração do produto final e tipo de equipamento.

Disposições Gerais

Aplicação do Instrumento Coletivo

CLÁUSULA QUINQUAGÉSIMA TERCEIRA - APLICAÇÃO

Acordam as partes, considerando as inovações tecnológicas ocorridas no sistema de produção cinematográfica, audiovisual e nas atividades similares e conexas, que o presente instrumento coletivo de trabalho também se aplicará às funções descritas no Anexo I nas empresas integrantes da categoria econômica da indústria audiovisual, categorias similares e conexas, compreendendo assim, dentre outras, estúdios, produtoras de televisão, cinema e vídeo, produtoras de "games", produtoras de conteúdo audiovisual para mídias eletrônicas, programadoras de televisão por assinatura, laboratórios cinematográficos, empresas de dublagem, de finalização de locação de equipamentos cinematográficos e todos os demais segmentos que apoiam a indústria audiovisual.

Descumprimento do Instrumento Coletivo

CLÁUSULA QUINQUAGÉSIMA QUARTA - MULTA PELO DESCUMPRIMENTO DA CONVENÇÃO COLETIVA

Excluídas as cláusulas que já possuam condições específicas ficam estabelecidas as seguintes multas em caso de descumprimento de quaisquer das cláusulas e condições previstas neste instrumento:

I – sendo faltoso o empregado, multa de 1% (hum por cento) de seu salário base em favor do empregador, mais 1% (hum por cento) em favor do SICAV-RJ.

II - sendo faltoso o STIC multa de R\$ 143,00 (cento e quarenta e três reais) em favor do SICAV-RJ.

III - sendo faltoso o SICAV-RJ multa de R\$ 143,00 (cento e quarenta e três reais) em favor do STIC.

IV - sendo faltoso o empregador, multa de 10% (dez por cento) do salário de cada empregado prejudicado, em favor deste, e mais 1% (hum por cento) sobre a mesma base de cálculo em favor do STIC.

Renovação/Rescisão do Instrumento Coletivo

CLÁUSULA QUINQUAGÉSIMA QUINTA - PRORROGAÇÃO, REVISÃO, DENÚNCIA OU REVOGAÇÃO DA CONVENÇÃO COLETIVA

O processo de prorrogação, revisão, denúncia ou revogação total ou parcial do presente instrumento, ficará subordinado as normas estabelecidas pelos arts. 611 e seguintes da CLT.

CLÁUSULA QUINQUAGÉSIMA SEXTA - VIGÊNCIA DA CLÁUSULAS ECONÔMICAS

As Cláusulas e condições da presente convenção coletiva vigorarão de 1º de maio de 2015 a 30 de abril de 2017, a exceção das cláusulas de natureza econômica que vigorarão de 1º de maio de 2015 a 30 de abril de 2016.

Outras Disposições

CLÁUSULA QUINQUAGÉSIMA SÉTIMA - ESTABELECIMENTO DE DATA-BASE

O SICAV e ou STIC acordam na presente Convenção Coletiva de Trabalho a manutenção da data base da Categoria em 1º de maio.

SILVIA MARIA SACHS RABELLO
Presidente
SINDICATO INTERESTADUAL DA INDUSTRIA AUDIOVISUAL

LUIZ ANTONIO GERACE DA ROCHA E SILVA
Presidente
STIC - SINDICATO INTERESTADUAL DOS TRABALHADORES NA INDUSTRIA
CINEMATOGRAFICA E DO AUDIOVISUAL

ANEXOS
ANEXO I - TABELA PARA PROFISSIONAIS DE LONGA, MEDIA E CURTA METRAGENS

TABELA DA CONVENÇÃO COLETIVA DE TRABALHO 2015/2016 PARA PROFISSIONAIS DE LONGA, MÉDIA E CURTA-METRAGENS

Portaria nº 3.405/78 e 3.406/78

FUNÇÕES	VALOR SEMANAL EM R\$
1 ^o ASSISTENTE CÂMERA/FOQUISTA	1.952,35
1 ^o ASSISTENTE DE DIREÇÃO	1.952,35
1 ^o ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	1.651,99
2 ^o ASSISTENTE DE CÂMERA	1.351,63
2 ^o ASSISTENTE DE DIREÇÃO	1.351,63
2 ^o ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	1.351,63
ASSISTENTE DE CABELEIREIRO	901,09
ASSISTENTE DE CENOGRAFIA	1.516,63
ASSISTENTE DE MONTADOR/EDITOR	1.351,63
ASSISTENTE DE FIGURINISTA	1.351,63
ASSISTENTE DE MAQUIADOR	901,09
CABELEIREIRO	1.651,99
CAMAREIRA	1.051,27
CENÓGRAFO	2.402,92
CONTINUÍSTA	1.651,99
CENOTÉCNICO	1.651,99
CONTRA-REGRA	1.351,63
DIRETOR DE ANIMAÇÃO	3.904,73
DIRETOR CINEMATOGRAFICO	3.904,73
COSTUREIRA	901,09
DIRETOR DE ARTE	2.703,26
DIRETOR DE FOTOGRAFIA	2.703,26
DIRET.FOTOGRAFIA/OP.DE CÂMERA	3.694,50
OPERADOR DE CÂMERA	2.402,92
DIRETOR DE PRODUÇÃO	2.703,26
DUBLÊ (POR CENA)	1.051,27
EDITOR	2.611,87
ELETRICISTA	1.651,99
ELETRICISTA-CHEFE	1.952,35
ESTAGIÁRIO (MENSAL)	389,05
FIGURINISTA	2.432,97
STILL	1.351,63
MAQUIADOR	1.802,21
MAQUINISTA	1.651,99
MAQUINISTA-CHEFE	1.952,35
MICROFONISTA	1.952,35
MONTADOR	2.703,26
PRODUTOR EXECUTIVO	3.454,18
ROTEIRISTA (POR OBRA)	18.622,66
SECRETÁRIA DE PRODUÇÃO	901,09
TÉCNICO EM EFEITOS ESPECIAIS	1.952,35
TÉCNICO DE SOM DIRETO	2.703,26
BOY DE SET	371,88
PRODUTOR DE ARTE	1.651,99
PRODUTOR DE CENOGRAFIA	1.651,99
PRODUTOR DE FIGURINO	1.651,99
COORDENADOR ADM FINANCEIRO	1.651,99
ASSISTENTE DE SOM DIRETO	1.351,63

OPERADOR DE VÍDEO ASSIST.	675,83
LOGGER	1.351,63
PRODUTOR DE ELENCO	1.952,35
PESQUISADOR CINEMATOGRAFICO	2.703,26
GERADORISTA	2.447,98

ANEXO II - TABELA DE FILMES E VTS PUBLICITÁRIOS

TABELA DE FILMES e VTS PUBLICITÁRIOS 2015/2016

Portaria nº 3.405/78 e 3.406/78

FUNÇÕES	FILMES	VT'S	DIÁRIA/SEMANA
DIRETOR	2.674,66	1.716,35	SEMANA
DIRETOR DE FOTOGRAFIA	2.288,50	1.144,26	DIÁRIA
OPERADOR DE CAMERA	1.716,36	572,11	DIÁRIA
1º ASSISTENTE DE CAMERA	1.144,28	-	DIÁRIA
2º ASSISTENTE DE CAMERA	716,38	-	DIÁRIA
OPERADOR DE VT	286,06	171,60	DIÁRIA
ELETRICISTA CHEFE	1.001,23	572,11	DIÁRIA
ELETRICISTA	858,18	429,08	DIÁRIA
MAQUINISTA CHEFE	1.001,23	572,11	DIÁRIA
MAQUINISTA	858,18	429,08	DIÁRIA
DIRETOR DE ARTE	1.730,64	858,18	SEMANA
FIGURINISTA	1.636,26	858,18	SEMANA
CENÓGRAFO	1.636,26	858,18	SEMANA
PROD. OBJETOS	858,18	514,90	SEMANA
ASSIST. ARTE	786,65	429,08	SEMANA
ASSIST. FIGURINISTA	786,65	429,08	SEMANA
ASSIST. CENOGRAFIA	786,65	429,08	SEMANA
CAMAREIRA	347,18	194,41	DIÁRIA
MAQUIADOR	1.001,23	514,90	DIÁRIA
CONTRA-REGRA	1.001,23	514,90	DIÁRIA
ASSIST. MAQUIADOR	534,88	286,06	DIÁRIA
CABELEIREIRO	858,18	514,90	DIÁRIA
ASSIST. CABELEIREIRO	357,56	198,65	DIÁRIA
COORD. PRODUÇÃO	2.045,32	1.144,26	SEMANA
DIRETOR DE PRODUÇÃO	1.730,64	858,18	SEMANA
1º ASSIST. PRODUÇÃO	944,00	429,08	SEMANA
2º ASSIST. PRODUÇÃO	692,27	343,22	SEMANA
1º ASSIST. DIREÇÃO	1.101,32	572,11	SEMANA
2º ASSIST. DIREÇÃO	629,31	343,22	SEMANA
TÉCNICO DE SOM	1.759,27	1.001,23	DIÁRIA
MICROFONISTA	462,50	208,80	DIÁRIA

EDITOR/MONTADOR	2.288,50	1.083,57	DIÁRIA
ESTAGIÁRIO	389,03	368,40	MÊS
FINALIZADOR	1.430,33	677,22	JOB
TÉC DE EFEITOS ESPECIAIS	1.101,32	677,22	DIÁRIA
ADERECISTA	572,11	406,32	DIÁRIA
ASSIST. MONTADOR	1.403,33	677,22	DIÁRIA
ASSIST. EDITOR	1.430,33	677,22	DIÁRIA

ANEXO III - TABELA PARA PROFISSIONAIS EM VIDEO

TABELA PARA PROFISSIONAIS EM VÍDEO 2015/2016

Portaria nº 3.405/78 e 3.406/78

FUNÇÕES	VALOR SEMANAL EM R\$
Acompanhante de Equipamentos	407,79
Assistente de Manutenção	577,70
Cabo-man	407,79
Diretor Artístico	1.869,13
Diretor de Gravação	2.378,84
Diretor de VT	1.529,28
Diretor Musical	1.189,41
Editor de Vídeo	1.767,19
Iluminador	1.529,28
Operador de Áudio	1.529,28
Operador de Boom	509,71
Operador de Câmera	1.529,28
Operador de Edição (Editor em Vídeo)	1.189,41
Operador de Mesa de Corte	1.019,51
Operador de vídeo	1.529,28
Sonoplasta	1.019,51
Supervisor de Operações	2.208,94
Técnico de Externa	1.529,28
Técnico em Manutenção	849,60
Técnico em Som Direto	1.867,95

ANEXO IV - FUNÇÕES REPRESENTADAS PELO STIC

FUNÇÕES REPRESENTADAS PELO STIC ABRANGIDAS POR ESTE INSTRUMENTO COLETIVO DE TRABALHO

1º ASSISTENTE DE CÂMERA

1º ASSISTENTE DE DIREÇÃO

1º ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

2º ASSISTENTE DE CÂMERA

2º ASSISTENTE DE DIREÇÃO

2º ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

ACOMPANHANTE DE EQUIPAMENTO

ADERECISTA

ANIMADOR

ARQUISTA DE CONTEÚNO

ARQUIVISTA DE FILMES

ARTE FINALISTA

ARTISTA DE COMPOSIÇÃO

ARTISTA DE EDIÇÃO (ANIMATIC)

ASSISTENTE DE ANIMAÇÃO

ASSISTENTE DE ANIMADOR

ASSISTENTE DE ARTE

ASSISTENTE DE CABELEIREIRO

ASSISTENTE DE CÂMERA DE CINEMA

ASSISTENTE DE CENOGRAFIA

ASSISTENTE DE DIREÇÃO DE ANIMAÇÃO

ASSISTENTE DO DIRETOR CINEMATOGRAFICO

ASSISTENTE DE EXIBIÇÃO COMERCIAL

ASSISTENTE DE FIGURINISTA

ASSISTENTE INTERVALADOR

ASSISTENTE DE MANUTENÇÃO

ASSISTENTE DE NAQUIADOR

ASSISTENTE DE MONTADOR / EDITOR

ASSISTENTE DE MONTADOR CINEMATOGRAFICO

ASSISTENTE DE MONTADOR DE NEGATIVA
ASSISTENTE DE OPERADOR DE CAMERA DE ANIMAÇÃO
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE CRIAÇÃO E ARTE
ASSISTENTE DE PRODUTOR CINEMATOGRAFICO
ASSISTENTE DE PROGRAMAÇÃO COMERCIAL
ASSISTENTE DE PROMOÇÕES
ASSISTENTE DE REVISOR E LIMPADOR
ASSISTENTE DE SOM
ASSISTENTE DE TRUCADOR
ASUXILIAR DE CÂMERA UPE
AUXILIAR DE ESTÚDIO
AUXILIAR TÉCNICO
AUXILIAR DE TRÁFEGO
BONEQUEIRO
CABELEIREIRO
CAMAREIRA
CENARISTA
CENARISTA DE ANIMAÇÃO
CENÓGRAFO
CENOTÉCNICO
CHEFE DE ARTE DE ANIMAÇÃO
COLADOR-MARCADOR DE SINCRONISMO
COLORISTADE ANIMAÇÃO
CONFERENTE DE AIAÇÃO
CONTINUÍSTA
CONTINUÍSTA DE CINEMA
CONTRARREGRA DE CENA

COORDENADOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO

COORDENADOR DE ARTE

COORDENADOR DE DIREÇÃO

COORDENADOR DE PRODUÇÃO

COORDENADOR DE PRODUÇÃO PROMOÇÕES

COORDENADOR DE SET

COTADOR-COLADOR DE ANÉIS

COSTUREIRA

DESENHISTA DE STORY BOARD

DESIGNER DE ANIMAÇÃO

DESIGNER DE DIGITAL

DESIGNER DE PERSONAGENS

DIRETOR ARTÍSTICO

DIRETOR DE ANIMAÇÃO

DIRETOR DE ARTE

DIRETOR DE ARTE DE ANIMAÇÃO

DIRETOR CENOGRÁFICO

DIRETOR DE DUBLAGEM

DIRETOR DE FOTOGRAFIA

DIRETOR DE IMAGENS

DIRETOR DE PRODUÇÃO

DIRETOR DE PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA

DIRETOR DE PROGRAMA

DIRETOR DE PROGRAMAÇÃO

DIRETOR EM VÍDEO

EDITOR ARTÍSTICO

EDITOR DE ÁUDIO

EDITOR EM EFEITOS ESPECIAIS

EDITOR DE IMAGENS

EDITOR DE PROGRAMA

EDITOR DE VT

ELETRICISTA DE CINEMA

ELETROTECNICO

FIGURINISTA

FINALIZADOR

FINALIZADOR DE ANIMAÇÃO

FOTÓGRAFO DE CENA

GUARDA-ROUPEIRO

ILUMINADOR

ILUMINADOR/RENDER

LETRISTA DE ANIMAÇÃO

LOGGER

MAQUIADOR

MAQUIADOR DE CINEMA

MAQUINISTA

MAQUINISTA DE CINEMA

MARCADOR DE ANÉIS

MECANICO DE PRESCISÃO

MICROFONISTA

MODELADOR 3D

MONTADOR

MONTADOR DE FILME CINEMATOGRAFICO

MONTADOR DE NAGATIVA

OPERADOR DE ÁUDIO

OPERADOR DE BOOM

OPERADOR DE CÂMERA

OPERADOR DE CÂMERA DE ANIMAÇÃO

OPERADOR DE UPE

OPERADOR DE CARACTERES

OPERADOR DE CENTAL TÉCNICA

OPERADOR DE CONTROLE DE QUALIDADE

OPERADOR DE EXTERNAS

OPERADOR DE EXIBIÇÃO DEDICADA

OPERADOR GERADOR

OPERADOR DE VÍDEO

OPERADOR DE VÍDEO ASSISTENTE

OPERADOR DE VIDEOGRAFISMO

OPERADOR DE VT

ORIENTADOR DE VT

PESQUISADOR CINEMATOGRAFICO

PESQUISADOR DE CONTEÚDO

PRODUTOR DE ARTE

PRODUTOR DE CENOGRAFIA

PRODUTOR DE ELENCO

PRODUTOR DE FIGURINO

PRODUTOR DE OBJETOS

PRODUTOR EXECUTIVO

PROJECIONISTA DE LABORATÓRIO

REVISOR DE FILME

RIGGER

ROTERISTA DE ANIMAÇÃO

ROTERISTA CINEMATOGRÁFICO
SECRETARIA DE PRODUÇÃO

SONOPLASTIA

SUPORTE TÉCNICO

SUPERVISOR DE ÁUDIO

SUPERVISOR DE OPERAÇÕES

TÉCNICO DE DISTRIBUIÇÃO DE SINAIS

TÉCNICO EM EFEITOS ESPECIAIS CÊNICOS

TÉCNICO EM EFEITOS ESPECIAIS ÓTICOS

TÉCNICO DE FINALIZAÇÃO CINEMATOGRÁFICA

TÉCNICO DE INSTALAÇÃO DE SISTEMAS

TÉCNICO DE MANUTENÇÃO DE EQUIPAMENTO CINEMATOGRÁFICO

TÉCNICO OPERADOR DE MIXAGEM

TÉCNICO DE RECEPÇÃO DE SINAIS

TÉCNICO EM RUÍDO DE SALA

TÉCNICO DE SISTEMAS

TÉCNICO DE SOM

TÉCNICO EM STORY BOARD

TÉCNICO EM TOMADA DE SOM

TÉCNICO EM TRANSFERENCIA SONORA

TEXTURIZADOR

TRUCADOR CINEMATOGRÁFICO.

ANEXO V - ATA ASSEMBLEIA STIC

[Anexo \(PDF\)](#)

A autenticidade deste documento poderá ser confirmada na página do Ministério do Trabalho e Emprego

na Internet, no endereço <http://www.mte.gov.br>.