

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

SINDICATO INTERESTADUAL DA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL

Principais ações realizadas em 2020

Reação frente à pandemia

O Sicav realizou diversas medidas de avaliação, contenção e mitigação do impacto da pandemia de Covid-19 sobre o setor audiovisual. Ainda em março, protocolamos um ofício junto a diferentes autoridades, fazendo um apelo por medidas emergenciais de salvaguarda ao setor frente aos impactos da pandemia nas produções audiovisuais brasileiras. Em seguida, realizamos um levantamento desses impactos e suas proporções naquele primeiro momento.

Para minimizar os problemas decorrentes da pandemia na produção de cinema e televisão no Brasil, o Sicav apresentou uma proposta ao Governo Federal de liberação de recursos de fundos parados. Na nota, afirmamos que os efeitos da crise do coronavírus agravam uma “paralisia sistêmica” que ocorre há mais de dois anos de um setor em risco de colapso de grandes proporções.

Realizamos uma transmissão ao vivo sobre as Medidas Provisórias 927 e 936, a fim de esclarecer as alternativas propostas para o enfrentamento da crise causada pela pandemia. O evento contou com a participação de Pedro Capanema, consultor Jurídico da Firjan.

Em parceria com a Firjan, o Sicav promoveu também a live Covid 19: Situação Atual da Pandemia e a Evolução dos Protocolos para Filmagens que abordou as principais evoluções nos protocolos de segurança para o audiovisual. A live contou também com a participação de representantes do STIC e Oncare Saúde e está [disponível no YouTube](#).

Pela segurança de nossos associados e trabalhadores, fechamos parceria com o SESI para testagem da Covid-19 com desconto e conseguimos gratuidade para micro e pequenas empresas (até 100 empregados).

Protocolo Covid-19

Em união pela proteção dos trabalhadores na indústria audiovisual, o Sicav se juntou ao Stic - Sindicato Interestadual dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica para o desenvolvimento do “Protocolo de Saúde e Segurança para retomada gradual das atividades no Audiovisual”. O documento apresentado contém orientações para redução

dos riscos de contágio pela Covid-19 nas atividades, além de trazer orientações para aumentar a segurança.

Defesa do Fundo Setorial do Audiovisual

O presidente do Sicav Leonardo Edde participou da audiência pública na CCJ em Brasília para instruir a PEC 187/2019 da Revisão dos Fundos e se manifestou em defesa do Fundo Setorial Audiovisual. Na ocasião, conseguimos confirmar que o relatório do Senador Otto Alencar exclui a CONDECINE da desvinculação de gastos.

Apresentação da agenda prioritária do setor à Secretaria Especial de Cultura

O Sicav apresentou a agenda prioritária do setor audiovisual em reunião com o Secretário Especial da Cultura Roberto Alvim, o Secretário do Audiovisual André Sturm, e o presidente da Ancine Alex Braga, além das presenças do Superintendente de Desenvolvimento Econômico da Ancine, Senhor Edilásio Barra. Juntamente com os Presidentes do SIAESP Simoni Mendonça, APRO Paulo Schmidt, BRAVI Mauro Garcia e com a Academia Brasileira de Cinema, na pessoa de Jorge Peregrino e da produtora Glaucia Camargos, foram discutidos a proteção e desenvolvimento do setor, desburocratização, aumento da competitividade.

Apresentou-se os principais números da indústria, havendo geral consenso entre os participantes de sua importância Cultural, Estratégica e Econômica para o país. Ficou registrada de forma inequívoca a urgente necessidade de se partir para atitudes concretas no sentido de se estabelecer uma base de planejamento de longo prazo, que traga segurança jurídica e institucional ao desenvolvimento das empresas do setor.

PL 5815/2019

Fizemos uma grande campanha em defesa do PL 5815/2019, que trata da prorrogação dos incentivos do Recine e artigos 1º e 1º A da Lei do Audiovisual. Vetada pelo Presidente da República Jair Bolsonaro, articulamos uma comunicação conjunta com demais entidades pela derrubada do veto, que se concretizou na transformação do PL em Lei Ordinária 14044/2020.

GEDIC

Participamos dos esforços em desenvolver um arranjo regional para o Rio de Janeiro por meio da instituição do GEDIC - Grupo Executivo de Desenvolvimento da Indústria

do Cinema, com a proposta de criação de uma lei que garanta investimento anual no audiovisual.

Grupos de Trabalho

-GT IN: O GT de revisão das INs da Ancine preparou um estudo sobre a IN150 para envio à consulta pública, e se reuniu com a Ancine no intuito de esclarecer e colaborar de forma mais efetiva com o processo de revisão das INs. Além das entidades do setor, participaram pela Ancine superintendentes, técnicos e a ouvidoria. Os representantes do setor Carla Francine, Leonardo Edde e Marcio Yatsuda expuseram as fragilidades do processo, a necessidade de um diálogo mais próximo e mais consistente com o setor, e ainda a premência da instalação de uma Câmara Técnica de Produção com o objetivo maior de estabelecer parâmetros para a produção de uma AIR e, por fim, a modernização das INs.

Mobilização contra o apagão da cultura

O sindicato se manifestou contra a extinção da Secretaria do Audiovisual, um dos muitos ataques do Governo Federal que corroboram com o processo de apagão da cultura, extremamente danoso para a indústria, economia e para o povo brasileiros.

Linhas de crédito para o audiovisual

Nos reunimos com a AGERIO para discutir sobre as condições atuais de linhas de crédito disponibilizadas por eles. Inicialmente a AGERIO tinha uma previsão de linha de crédito para 2020 calculada em R\$190 milhões. Com a crise causada pelo Covid-19, este valor passou para R\$330 milhões com incremento de R\$140 milhões oriundos dos fundos Estaduais.

O Sicav se reuniu também com a Secretaria de Cultura para solicitar a utilização do Fundo Estadual de Cultura. Tivemos êxito na solicitação, que se concretizou no lançamento de um edital emergencial, e estamos trabalhando pelo desenvolvimento de editais consistentes e para linha de crédito para outros editais.

Nesses esforços, mantivemos diálogo ativo com os representantes do BNDES e BRDE para que sejam fomentadas novas linhas de crédito além das linhas de investimento do fundo setorial, e com a Prefeitura do Rio de Janeiro para a criação de linhas de crédito emergenciais.

Pesquisa de práticas financeiras para o audiovisual

Com o objetivo de verificar se as práticas usadas pelos agentes financeiros estão de acordo com as propostas alinhadas com os dirigentes do setor audiovisual, o Sicav

desenvolveu uma pesquisa profunda para somar forças e pleitear o melhor para nossa indústria.

Comitê Gestor do FSA

Assinado por mais de 50 entidades e associações ligadas ao setor e mais de 120 representantes da sociedade civil, o documento on-line elaborado pelo Sicav pediu a convocação com urgência de reunião do comitê gestor do Fundo Setorial do Audiovisual (FSA). O manifesto foi encaminhado ao Ministério do Turismo.

ADI 6334

O Sicav ingressou como *Amicus Curiae* na ADI 6334, que afeta diretamente os impactos da Lei 12.485/2011, e a regulação do setor audiovisual.

Regulação do VoD

O Grupo de Trabalho criado para elaboração de uma proposta legislativa para regulamentação tributária dos serviços de Vídeo sob Demanda (VoD) entregou aos membros do Conselho Superior de Cinema (CSC) seu relatório final ([veja na íntegra aqui](#)).

Conselho Empresarial do Audiovisual e Economia Criativa

Junto ao Conselho Empresarial da FIRJAN, apoiamos a criação do Conselho Empresarial do Audiovisual e Economia Criativa com força de trabalho nas questões parlamentares e para fazer interligação dos temas e pautas do setor no âmbito federal, estadual e municipal. O presidente do Sicav Leonardo Edde é um dos conselheiros.

Encontro de membros do setor audiovisual

Em confraternização promovida pelo Sicav, membros do setor audiovisual se reuniram na Casa Camolese, no Jardim Botânico, para celebrar as primeiras conquistas de 2020. O evento reforçou a importância da união e, sobretudo, da celebração das vitórias em meio à luta pelo desenvolvimento e consolidação da indústria audiovisual nacional.

TCU

Mantivemos participação ativa nas discussões do TCU sobre o processo de auditoria operacional com o objetivo de analisar oportunidades e fragilidades e propor melhorias na governança do FSA.

Projeto de Lei de Regulação da Execução de Recursos

O Sicav, com o apoio de nossa equipe jurídica, está trabalhando no desenvolvimento de uma proposta de Projeto de Lei que regule a execução dos recursos para dar maior segurança jurídica à sua execução. Este é um dos Marcos Legais que queremos criar para o audiovisual, para evitar que os recursos investidos do setor sejam entendidos como convênio ou repasse de recursos federais. Nosso objetivo é criar uma legislação que contemple nossas especificidades, em paralelo e sem prejuízo às ações jurídicas para defender a nossa segurança jurídica.

Combate à pirataria

Fortemente engajado no trabalho de combate à pirataria e, desta forma, reafirmando compromisso com a defesa dos direitos de propriedade intelectual de seus associados, após o surgimento de um canal no YouTube chamado “Legacy of Brazilian Cinema” e de uma pasta no Google Drive com acesso a obras cinematográficas patenteadas, o Sicav oficializou denúncia de pirataria aos Departamentos Jurídicos do YouTube e Google e também à Superintendência de Fiscalização e Coordenação de Combate à Pirataria da ANCINE e ao Conselho Nacional de Combate à Pirataria do Ministério da Justiça.