

# Relatório Anual de Atividades 2025

---



## ÍNDICE

<b>PALAVRA DA PRESIDENTE.....</b>	<b>3</b>
<b>QUEM SOMOS.....</b>	<b>4</b>
EQUIPE 2025.....	5
<b>AÇÕES DO SICAV EM 2025.....</b>	<b>6</b>
INSTITUCIONAL.....	6
FORMAÇÃO.....	7
MAPEAMENTO SETORIAL E FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS.....	7
ATUAÇÃO LEGISLATIVA E REGULATÓRIA.....	8
FOMENTO.....	8
PARCERIAS E EVENTOS.....	9

## **PALAVRA DA PRESIDENTE**

Prezad@s associado@s,

Encerramos 2025 com a certeza de que este foi um ano de trabalho intenso, diálogo permanente e avanços estruturantes para o audiovisual brasileiro e para o SICAV. Um ano especialmente simbólico, em que o sindicato completou 80 anos de atuação, reafirmando uma trajetória construída com compromisso, representatividade e dedicação ao fortalecimento da nossa indústria. Nossa nova logomarca, criada pela empresa especializada Agência Imaginatto Branding e Comunicação, enfatiza a ampla abrangência de nosso Sindicato em todos os segmentos da indústria audiovisual em diversos estados da federação.

A regulamentação do VoD esteve no centro da nossa atuação política ao longo de todo o ano. Participamos ativamente das discussões com o Governo Federal, o Congresso Nacional, o Ministério da Cultura e a ANCINE, defendendo pilares essenciais como o investimento na produção nacional independente, as cotas de conteúdo brasileiro e a proteção da propriedade intelectual. A aprovação do PL do VoD na Câmara dos Deputados representa um marco importante, e seguimos mobilizados para preservar seu mérito no Senado Federal.

Acompanhamos de perto debates sobre FSA, suplementação orçamentária e políticas de fomento, além de pautas estratégicas como a Cinemateca Brasileira e os procedimentos de depósito legal. Ao final do ano, avançamos com a criação de um Grupo de Trabalho para análise das INs 158 e 159, reforçando nosso compromisso com a segurança regulatória e o diálogo técnico institucional.

A sustentabilidade se consolidou como uma política estruturante do SICAV, com o lançamento da 3ª edição do Guia de Sustentabilidade e a ampliação do debate em evento. Seguimos fortalecendo a transparência com Assembleias Gerais, Cafés da Manhã e encontros técnicos, além da assinatura da Convenção Coletiva de Trabalho 2025/2026, garantindo segurança jurídica ao setor.

A formação de novos talentos, a inclusão e a presença institucional nos principais fóruns do audiovisual também marcaram o ano, assim como o avanço da interlocução com o MDIC, ampliando o debate sobre competitividade e internacionalização do audiovisual brasileiro em mercados externos, alinhando a pauta do setor com prioridades estratégicas de desenvolvimento industrial do país.

Agradeço, de forma muito especial, a confiança dos associados neste meu primeiro ano à frente da presidência do SICAV. Nada disso seria possível sem o engajamento da diretoria,

dos parceiros estratégicos e de cada associado que constrói, diariamente, a força do nosso sindicato.

Seguimos juntos, honrando os 80 anos de história do SICAV e preparados para os desafios que virão, certos de que o diálogo e a ação coletiva continuarão guiando nosso trabalho.

Muita paz, saúde, sucesso e amor.

Gláucia Camargos  
Presidente – SICAV

## **QUEM SOMOS**

Desde 1945, o SICAV - Sindicato Interestadual da Indústria Audiovisual se destaca como uma entidade de vanguarda, dedicada a impulsionar a indústria de cinema e audiovisual no Brasil. Através da formação de redes de defesa e apoio, o sindicato busca não apenas promover uma indústria audiovisual robusta, com identidade e expressão próprias, mas também posicionar o Brasil como um player relevante no cenário mundial.

Com um quadro representativo de empresas associadas, que abrange desde produtoras independentes, passando por estúdios de filmagem, empresas de pós-produção, até laboratórios cinematográficos, o SICAV representa uma ampla gama de atores dentro do ecossistema audiovisual. Este espectro diversificado de membros permite ao sindicato ter uma visão holística do setor, promovendo iniciativas que vão desde o desenvolvimento de eventos de grande porte até a realização de cursos de capacitação, todos voltados para fortalecer a indústria no país.

O SICAV lidera esforços em várias frentes, incluindo o desenvolvimento de políticas estratégicas, estudos, projetos e campanhas legislativas. Estas ações têm como objetivo macro fomentar o crescimento da indústria audiovisual, como uma ferramenta do soft power brasileiro, e no micro, preparar novos profissionais gestores, técnicos, criativos para contribuir com o setor. Através destes esforços, o SICAV desempenha um papel crucial na construção de um futuro promissor para o cinema e o audiovisual brasileiros, assegurando que a nossa cultura e perspectivas únicas sejam compartilhadas e rentabilizadas com o mundo.

Nas redes:

<https://www.sicavrj.org.br/>

[@sicav\\_oficial](#)

<http://www.youtube.com/@sicav1931>

## **EQUIPE 2025**

Presidente: Glauca Camargos

Vice-Presidentes:  
Leonardo M Barros  
Marcelo Pedrazzi

Diretoria:  
André Carreira  
Antonio Almeida  
Iafa Britz  
Irina Neves  
Jorge Peregrino  
Leticia Monte  
Luiz Noronha  
Maria Barreto  
Marcelo Pedrazzi  
Mariza Leão  
Sergio de la Riva

Delegados junto à Firjan:  
Leonardo Edde  
Leonardo Monteiro de Barros  
Lucy Barreto  
Renata Magalhães

Lorena Sigali - Assistente Administrativo/Financeiro e Coordenadora Operacional  
Maria Paula Marini - Comunicação

## **AÇÕES DO SICAV EM 2025**

O Sicav esteve na linha de frente da defesa da indústria audiovisual neste último ano, sendo reconhecido como legítimo representante do setor pelos atores públicos e privados a nível nacional e internacional. Confira abaixo nossas principais ações.

### **INSTITUCIONAL**

- ★ Atuação permanente do SICAV junto ao Congresso Nacional, Governo Federal, Ministério da Cultura, ANCINE e demais órgãos públicos na defesa dos interesses da indústria audiovisual.
  
- ★ Participação ativa da presidência e da diretoria em reuniões institucionais e agendas estratégicas em Brasília e no Rio de Janeiro.
  
- ★ Realização e participação em oitivas, audiências públicas e reuniões técnicas com a ANCINE, incluindo encontros relacionados à Cota de Tela e ao acompanhamento das políticas regulatórias do setor.
  
- ★ Presença do SICAV em reuniões com representantes do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços (MDIC), reforçando a inclusão do audiovisual nas estratégias da Nova Indústria Brasil (NIB) e do Grupo Interministerial da Propriedade Intelectual.
  
- ★ Participação institucional em debates promovidos pela Alerj, em especial nas atividades da Frente Parlamentar do Audiovisual, em celebração ao Dia Nacional do Cinema e em discussões sobre o audiovisual fluminense.
  
- ★ Envio de cartas institucionais a autoridades públicas, incluindo o Vice-Presidente da República e Ministro do Desenvolvimento, Indústria e Comércio, destacando o papel estratégico do audiovisual na economia, na transição digital e na geração de empregos.
  
- ★ O SICAV esteve presente no Seminário de Turismo e Entretenimento: O Rio como Plataforma Global de Negócios e Desenvolvimento, a convite do presidente da AMCHAM - a maior Câmara Americana de Comércio fora dos Estados Unidos. O sindicato foi representado por seu diretor, Jorge Peregrino, que discutiu o impacto econômico da indústria audiovisual e o sucesso internacional do cinema nacional com Steve Solot do LATC.

- ★ Homenagem à presidente Gláucia Camargos em sessão solene da Câmara dos Deputados pelo Dia Mundial do Empreendedorismo Feminino, em reconhecimento à sua atuação e contribuição para o fortalecimento do audiovisual brasileiro.

## **FORMAÇÃO**

- ★ O SICAV e a Firjan promoveram o PROGRAMA DE QUALIFICAÇÃO SICAV, convidando os associados a divulgar e enviar candidatos ao curso. O programa ofereceu cursos 100% gratuitos na área audiovisual, como: Eletricista Audiovisual, Editor de Vídeo, Produtor de Audiovisual, Maquiagem e Caracterização para Audiovisual
- ★ O vice-presidente do SICAV, Leo Monteiro de Barros, representou o Sindicato na premiação do concurso Curta Criativo da Firjan em concorrido evento no Teatro Sesi no Rio de Janeiro. Este tradicional concurso para estudantes de cinema, audiovisual e áreas correlatas de todo o Estado do Rio de Janeiro premia 10 curtas criados e produzidos por estudantes de nível médio/ensino técnico e 10 por universitários.
- ★ Por mais um ano consecutivo o SICAV firmou parceria com o Curso de Inclusão Social das Comunidades através do Audiovisual – Fazendo meu primeiro filme. O projeto é uma iniciativa do Comitê Audiovisual do Conselho Empresarial de Cultura da Associação Comercial do Rio de Janeiro-ACRJ com execução do Latin American Training Center-LATC, ABC Cursos de Cinema, e a Secretaria Especial de Juventude do Município do Rio, junto com outras entidades dos setores público e privado, incluindo parceria com o SICAV.

## **MAPEAMENTO SETORIAL E FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS.**

- ★ O SICAV desenvolveu a 3ª Edição do Guia de Sustentabilidade na Indústria Audiovisual, que apresenta boas práticas a serem utilizadas em todos os tipos de produção para transformar o setor em um modelo de desenvolvimento sustentável. O guia foi produzido através de parceria entre a Firjan SENAI e o SICAV, com apoio da RioFilme e da Panvision.
- ★ O SICAV ajudou a redigir e assinou a Convenção Coletiva de Trabalho 2025/2026, que foi assinada e devidamente registrada no Sistema Mediador do MTE.
- ★ Compilação dos dados, redação e circulação da brochura “Encontros estratégicos SICAV: O Desafio do Market-Share nas Salas de Cinema” que sintetizou as conclusões e propostas dos 3 encontros com o mercado realizados em 2024 e

ofereceu mais de 30 sugestões de medidas para a promover o aumento da participação de mercado dos longas brasileiros nas salas de cinema do país”

### **ATUAÇÃO LEGISLATIVA E REGULATÓRIA**

- ★ Acompanhamento intenso (mais de 10 viagens à Brasília pela presidente do SICAV) da tramitação do Projeto de Lei nº 8.889/2017, que regulamenta o serviço de Vídeo por Demanda (VoD) e as plataformas de streaming.
- ★ Atuação direta na aprovação do PL do VoD na Câmara dos Deputados e monitoramento estratégico do processo no Senado Federal.
- ★ Defesa dos pilares estruturantes da regulação: Condecine incidente sobre faturamento, investimento direto em produção nacional independente e cotas de conteúdo brasileiro.
- ★ Reuniões com parlamentares-chave, incluindo o deputado Dr. Luizinho, relator do projeto, e o senador Eduardo Gomes, com apresentação de posicionamentos técnicos e institucionais.
- ★ Análise crítica e posicionamento do SICAV sobre o Substitutivo do Parecer nº 3 ao PL 8.889/2017, alertando para riscos de assimetrias regulatórias e impactos negativos ao ecossistema audiovisual.

### **FOMENTO**

- ★ Criação de Grupo de Trabalho para análise aprofundada das Instruções Normativas nº 158 e nº 159 da ANCINE.
- ★ Atuação junto à Superintendência de Fomento e à Superintendência de Prestação de Contas da ANCINE para esclarecimentos técnicos e aprimoramento regulatório.
- ★ Acompanhamento das discussões sobre o Depósito Legal de obras audiovisuais, com articulação junto à Cinemateca Brasileira, ANCINE e Museu de Arte Moderna (MAM), buscando soluções que assegurem segurança jurídica e operacional aos produtores.
- ★ O SICAV enviou, entre junho e agosto de 2025, 4 cartas referentes à Consulta Pública dos Editais RioFilme. As cartas foram estudadas e redigidas pelo Grupo de Trabalho (GT Fomento) do SICAV e reúnem nossas contribuições e posicionamentos sobre

aspectos técnicos, jurídicos e operacionais dos editais do Programa de Fomento ao Audiovisual Carioca 2025, com foco no aprimoramento das políticas de fomento.

- ★ O SICAV, em conjunto com a ABRACI e o SIAESP, encaminhou carta ao presidente da ANCINE solicitando a suplementação orçamentária das Chamadas Públicas BRDE/FSA – Produção Seletivo TV-VOD 2024 e Produção Seletivo Cinema 2024. A proposta busca ampliar o número de projetos contratados, garantindo mais produções para 2026/27, beneficiando toda a cadeia do setor e promovendo um aquecimento real do mercado audiovisual.

## **PARCERIAS E EVENTOS**

- ★ Realização de Assembleias Gerais ao longo de 2025, promovendo transparência, prestação de contas e alinhamento estratégico com os associados.
- ★ Em 2025 o SICAV firmou por mais um ano a parceria institucional que confere aos associados condições especiais na aquisição de credenciais para o Rio2C. Além disso, neste ano realizamos um Happy Hour especial no Lounge do Audiovisual do Rio2C. Foi uma noite de reencontros, trocas e conexões entre associados, parceiros e amigos que fazem parte da nossa trajetória na defesa do cinema e do audiovisual brasileiros.
- ★ No Rio2C o SICAV também esteve presente com a mesa “A Sustentabilidade no Setor Audiovisual”, no palco RioFilme. Durante o encontro, foi lançada a nova versão do Guia de Sustentabilidade, elaborado pela Firjan e SICAV, em parceria com a Panvision e RioFilme.
- ★ Participação e apoio institucional a eventos estratégicos do setor, como RioMarket no qual o vice-presidente do SICAV, Leonardo M. Barros, foi moderador dos painéis sobre "Desenvolvimento da Capacitação Técnica Regional do Audiovisual Brasileiro" com palestrantes de organizações de ensino de diversos estados da federação.
- ★ Envio regular de informativos aos associados, garantindo informação qualificada, atualização permanente e fortalecimento do vínculo institucional.
- ★ O SICAV promoveu dois excelentes encontros na Sede e na Casa Firjan para o café da manhã com assembleia setorial. Foram momentos de atualização das ações do sindicato, escuta ativa das demandas de associad@s, discussões sobre as pautas do setor audiovisual e confraternização