



Sindicato filiado à



RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES

SINDICATO INTERESTADUAL DA INDÚSTRIA AUDIOVISUAL

Principais ações realizadas em 2021

Campanha de Ação para os profissionais do Audiovisual

O Sicav e o Stic - Sindicato Interestadual dos Trabalhadores na Indústria Cinematográfica e do Audiovisual lançaram uma [campanha para arrecadar fundos para ajudar os profissionais do setor mais afetados economicamente pela pandemia](#). Viva Rio, através do SOS Favela e da Academia Pérolas Negras, e Firjan foram parceiros nesta iniciativa de mobilização coletiva.

A Campanha foi lançada nas redes sociais, com ampla mobilização e disponibilização das peças e textos de divulgação. Os recursos arrecadados foram convertidos em cartões-alimentação e distribuídos aos profissionais indicados pelo Stic, responsável pelo cadastro e pela distribuição dos cartões.

Proteção de dados nos setores de Gráfico e Audiovisual

O Sicav, à convite da Firjan, participou das lives no Youtube para tratar da Lei Geral de Proteção de Dados. Entre elas, a [live “Desafios da LGPD nos setores Gráfico e Audiovisual”](#), que teve como objetivo abordar os desafios de implementação da LGPD enfrentados pelos empresários frente às peculiaridades do setor audiovisual.

Projeta Rocinha

Em parceria com o Sicav, a produtora associada Dona Rosa Filmes realizou o [grande evento Projeta Rocinha que levou cultura gratuita aos moradores da Rocinha](#). O evento contou com curtas e longas, clipes e informações de saúde pública e Covid-19, tudo projetado no Morro Dois Irmãos.

“Pensa Rio” sobre Economia Criativa

O Pensa Rio é uma iniciativa da Casa Firjan de encontros semanais e on-line com especialistas, empresários, empreendedores, pensadores e profissionais de diversos setores da sociedade para propor ideias inovadoras para o nosso estado. O presidente do sindicato Leonardo Edde foi convidado para compor a palestra sobre [Nova Economia, com debates sobre Economia Criativa e do Entretenimento e Retomada do Desenvolvimento do Rio](#).

Planejamento estratégico do audiovisual fluminense

Em apoio ao Conselho de Indústria Criativa e em parceria com a Prefeitura do Rio de Janeiro e a RioFilme, o Sicav iniciou os estudos para formulação de um novo planejamento

estratégico do audiovisual no Rio e de revitalização da região do polo de cinema, com o objetivo de retomar a função da RioFilme de dínamo do audiovisual carioca e brasileiro e garantir estruturas que compoem e desenvolvam a indústria.

Webinário Transformação Audiovisual: do zero à transformação.

Apoiamos e participamos, representados pelo presidente Leonardo Edde, na realização do Webinário “Transformação Audiovisual: do zero à transformação. O webinário abordou diversos assuntos que auxiliam no início de projetos, dicas de como se colocar no mercado, como descobrir o real diferencial competitivo do seu projeto audiovisual e se preparar para conversar com players e ganhar editais, como entender melhor seu público alvo e muito mais.

Encontro Tendências do Audiovisual para 2021

Realizado pelo Sicav em parceria com o VBrand, o encontro “Tendências do audiovisual para 2021” abordou o tema “Como os vídeos impactam a jornada do consumidor”, contando com a participação de Fernanda Menegotto, Leo Edde, André Ferraz, Patrícia Weiss e Rodrigo Fontes, na plataforma ClubHouse.

Defesa do setor audiovisual brasileiro

O Sicav, junto com demais entidades representantes do audiovisual brasileiro, realizou audiência conjunta com a Comissão de Cultura e com a Frente Parlamentar para atualizar as principais pautas do setor. As audiências públicas e ações internas no parlamento visam ‘destravar’ o FSA e liberar os recursos dos ‘restos a pagar’ para o Fundo; instrumentalizar a tramitação da regulação do VOD; prorrogar a Cota de Tela de cinema e todos os prazos de projetos, entre outros.

Regulação do VoD

Com a volta da tramitação do PL 8889/2019 e do PL 57/2019, o Sicav manteve o contato com os parlamentares responsáveis pela relatoria e presidência das comissões a fim de atualizar o tema e reforçar a importância de uma regulação que desenvolva e priorize a indústria brasileira independente.

Lei Audir Blanc

O Sicav se mobilizou amplamente em apoio à conquista de prorrogação da Lei Audir Blanc por mais 1 ano, garantindo a utilização de recursos repassados a título de apoio ao setor cultural em decorrência da pandemia de Covid-19.

Livro “Audiovisual brasileiro: por um novo modelo de fomento e regulação”

Pensando em novos modelos de fomento e regulação, o Sicav participou de estudo liderado e organizado pelo Paulo Munhoz e o jurista Dr. Manoel Eduardo Camargo Gomes, que resultou na publicação do livro que apresenta reflexões atuais e proposições para o fomento e regulação do audiovisual brasileiro.

Ministério Público Federal

O Sicav pediu ingresso como *amicus curiae* do processo do MPF sobre liberação dos recursos do FSA. Todo o trabalho tem sido realizado no sentido de trazer segurança jurídica ao setor.

Defesa do audiovisual municipal

Nosso presidente Leonardo Edde participou de reunião com o vereador Rafael Aloisio Freitas e representantes do Audiovisual para debater melhorias e boas ações para o setor, e a criação do Distrito Criativo. Apoiando a Prefeitura do Rio de Janeiro no desenvolvimento do Plano de Retomada do Audiovisual Carioca e do Plano Diretor da Cidade do Rio de Janeiro, e de demais ações visando a consolidação do Rio como ponta de lança do audiovisual nacional enquanto ferramenta de *soft power*, Edde se reuniu também com o prefeito Eduardo Paes para discutir as medidas de retomada do Audiovisual Carioca, investimentos pela RioFilme, licitação do Polo de Cine e Vídeo em condições de segurança jurídica aos investidores e criação do Distrito Criativo.

Mundo Geek na indústria audiovisual

Com mediação de Leonardo Edde e Fernanda Menegotto, o Sicav apoiou a realização de uma conversa sobre o Impacto do Mundo Geek na indústria audiovisual.

Concurso Grand Prix Firjan SENAI

O Sicav, em parceria com a Firjan e a RioFilme, promoveu a reativação da indústria criativa mediante o projeto Grand Prix Firjan SENAI: Educação para Inovação, pelo qual foi realizado um concurso para a criação da nova marca da RioFilme. No evento, as duplas fizeram apresentações de pitches para uma banca avaliadora formada por profissionais da RioFilme e da Firjan, que selecionaram as três melhores marcas e premiaram seus criadores.

O Presidente do Sicav Leonardo Edde esteve presente na abertura, e o concurso também contou com palestra do renomado designer Walter Mattos, além da participação de grandes nomes.

Grupos de Trabalho

-GT Produção: O GT Produção esteve ativo e atuando como responsável por subsidiar nosso posicionamento na Câmara Técnica de Produção da Ancine, criada após solicitação e articulação do Sicav e entidades parceiras.

-GT Conservação: O GT Conservação divulgou amplamente o abaixo-assinado pela abertura imediata da Cinemateca e a restauração de seu Conselho Técnico-Consultivo.



Sindicato filiado à



Parcerias

Garantimos aos nossos associados melhores condições para cursos, programas e workshops a partir de parcerias comerciais descontos, entre eles, no curso sobre Direitos Autorais da MCT - Música, Copyright e Tecnologia, curso “Roteiro: do começo ao fim, passando pelo meio realizado pelo Centro Cultural b_arco, pela Casa de Cinema de Porto Alegre e pelo Projeto Paradiso, curso Transformação Audiovisual, Curso de Produção Executiva e Criativa da Rio Cinema Digital, bolsas integrais no curso “Dirigindo a Montagem” da b_arco e descontos inscrição na Expocine 2021 e nos serviços CityBlue Films.